

FERYADI İSYANIM

Bilgi :www.sazkursu.fr
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Mazlum Çimen
Yöresi :

The musical score is written for Saz and San. It consists of six staves, each with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff is labeled 'SAZ' and the third staff is labeled 'SAN'. The notation includes notes, rests, and fret numbers (0, 1, 2, 4, 5). Above the notes, there are arrows indicating bowing directions (downward and upward). The score is divided into two systems, each containing two staves. The first system covers measures 1-10, and the second system covers measures 11-22. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1 Mem nelere gark olmadı zinin ateşi için
Ferhat dağı delmedi mi şirinün düşü için
(Kusur ise her saniye her yerde seni anmak
Mecnun az mı yemin etti Leyla'nın başı için)2

2 Gözlerinin dokunduğu her mekan memleketim
Bakı verde uzamasın gurbetin esaretin
(Ahmet Arif hasretinden prangalar eskitmiş
Beni böyle eskitense prangalı hasretin)2

3 Sana yine sana yandım Nesimi ile dün gece
Gözlerinle yüzüleyim bend olayım hallaca
(Öyle hüküm duyurmuşlar Tanrılar divanında
Ha ben sana yollanmışım ha Muhammet miraca)2

4 Cümle cihan güzellerin yüzlerine ben örsün
Gözlerin balyozu oldu içirimdeki örsün
(Ruhumdaki fırtınalar merihi usandırdı
Nuh'a haber eyleyin de gelsin de tufan görsün)2