

HÜSEYİNİK

Bilgi : www.sazkursu.fr
Notasyon : Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi : Hafız Osman Öge
Yöresi : Elazığ

The image displays a musical score for the piece "HÜSEYİNİK". It is written for two instruments: Saz (Saz) and San (San). The score is organized into eight staves, each representing a different fret position (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8). Each staff contains musical notation with notes, rests, and dynamic markings, along with fret numbers (0-5) and bowing directions (up and down arrows). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 12/8. The score is flanked by vertical watermarks: "www.sazkursu.fr" on the left and right sides.

HÜSEYİNİK (2)

Bilgi :www.sazkursu.fr
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Hafız Osman Öge
Yöresi :Elazığ

The image shows three staves of musical notation for the piece 'Hüseyinik (2)'. The first staff starts at measure 9, the second at measure 4, and the third at measure 9. Each staff includes fret numbers (0, 1, 2, 4, 5) and bowing directions (up and down arrows). The notation is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

1

Hüseyinik'ten Çıktım Şehir Yoluna
Kol Ağrısı Tesir Etti Canıma
Yaradanım Merhamet Et Kuluna

(Yazık Oldu Yazık Şu Genç Ömrüme
Bilmem Şu Feleğin Bana Kastı Ne)2

2

Telgrafın Direkleri Sayılmaz
Ati Hanım Baygın Düşmüş Ayılmaz
Böyle Canlar Teneşire Konulmaz

(Yazık Oldu Yazık Şu Genç Ömrüme
Bilmem Şu Feleğin Bana Kastı Ne)2